

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра истории России,
мировых и региональных
цивилизаций**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра истории России, мировых
и региональных цивилизаций**

наименование кафедры

Северьянов М.Д.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВИЗУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И
КУЛЬТУРА РОССИИ: ОПЫТ
КОМПАРАТИВНОГО ПОДХОДА**

Дисциплина Б1.В.04 Визуальная история и культура России: опыт
компаративного подхода

Направление подготовки / 46.04.01 История. Сетевая магистерская
специальность программа 46.04.01.03 Отечественная
история

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

460000 «ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

по направлению 46.04.01 История. Сетевая магистерская программа

46.04.01.03 Отечественная история

Программу

составили _____

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины состоит в изучении возможностей поиска, атрибуции и презентации визуальных исторических источников.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Опираясь на приобретенные компетенции в процессе подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ в бакалавриате, изучить систему, структуру и формы организации исторического исследования в контексте новейших теоретических и методологических достижений мировой и отечественной науки.

2. Усвоение обучаемыми основных положений по методологии, методах и методиках исторического исследования.

3. Формирование у студентов видения алгоритма исследовательской работы с визуальными источниками, навыков работы с научной литературой и информационными ресурсами, необходимыми при проведении научных исследований с учетом современного уровня развития визуального подхода в исторической науке.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Уровень 1	Знать: основные явления и формы проведения анализа при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: применять на практике абстрактное мышление, анализ, синтез при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу при изучении визуальной истории и культуры России.
ОК-2: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Уровень 1	Знать: основные способы действия в нестандартных ситуациях при изучении визуальной истории и культуры России, последствия принятия решений.
Уровень 1	Уметь: действовать в нестандартных ситуациях при изучении визуальной истории и культуры России, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.
Уровень 1	Владеть: основными навыками принятия решений, действий в нестандартных ситуациях при изучении визуальной истории и культуры России.

ОК-3:готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
Уровень 1	Знать: основные элементы и источники саморазвития и самореализации при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: свободно использовать творческий потенциал, заниматься самореализацией и саморазвитием при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: способностью к саморазвитию, самореализации и методиками развития при изучении визуальной истории и культуры России.
ОПК-1:готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
Уровень 1	Знать: основные способы коммуникации в устной и письменной форме при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: применять разные виды коммуникации для решения задач профессиональной деятельности при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: навыками устной и письменной коммуникации на двух языках для решения профессиональных задач при изучении визуальной истории и культуры России.
ОПК-2:готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Уровень 1	Знать: социальные, этические, конфессиональные и культурные различия разных стран при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: руководить коллективом с учетом своей профессиональной деятельности при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: навыками руководства коллективом, общения с учетом социальных, этических и культурных норм общества при изучении визуальной истории и культуры России.
ОПК-3:способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ	
Уровень 1	Знать: необходимый объем информации в области визуальной истории и культуры России при осуществлении экспертных и аналитических работ.
Уровень 1	Уметь: использовать необходимый объем знаний в области визуальной истории и культуры России при осуществлении экспертных и аналитических работ.
Уровень 1	Владеть: необходимым объемом знаний в области визуальной истории и культуры России при осуществлении экспертных и аналитических работ.
ПК-1:способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	

Уровень 1	Знать: фундаментальные и прикладные дисциплины программы магистратуры при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: подготавливать и проводить научно-исследовательские работы с использованием нужных знаний при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: навыками и способностями к подготовке и проведению научно-исследовательских работ при изучении визуальной истории и культуры России.
ПК-2: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	
Уровень 1	Знать: основные методы анализа и обобщения результатов научного исследования при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: анализировать и обобщать результаты научных исследований на основе современных подходов при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: навыками и способностями к анализу и обобщению результатов научного исследования при изучении визуальной истории и культуры России.
ПК-3: владением современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	
Уровень 1	Знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: применять методологические принципы исторического исследования на практике при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: современными методологическими принципами исторического исследования при изучении визуальной истории и культуры России.
ПК-5: способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	
Уровень 1	Знать: основные положения проведения семинаров, конференций, редактирования научных публикаций при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: редактировать научные публикации, проводить научные семинары и конференции при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: навыками и способностями к подготовке и проведению научных семинаров, конференций при изучении визуальной истории и культуры России.
ПК-7: способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	
Уровень 1	Знать: характер и содержание основных этапов визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: анализировать информацию по визуальной истории и истории культуры России.
Уровень 1	Владеть: навыками оценивать и синтезировать информацию по

	визуальной истории и истории культуры России.
ПК-9: способностью формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, умение использовать для их осуществления методы изученных наук	
Уровень 1	Знать: методы изученных наук, подходы к решению задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: методами изученных наук и навыками использования организационно-управленческих функций при изучении визуальной истории и культуры России.
ПК-10: способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие решения	
Уровень 1	Знать: основные способы организации работы в коллективе при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: ставить задачи перед исполнителями, контролировать и отслеживать процесс на определенных этапах работы при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: управленческими и организационными навыками при изучении визуальной истории и культуры России.
ПК-11: способностью к подготовке аналитической информации (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и органами местного самоуправления	
Уровень 1	Знать: основную деятельность органов государственной власти и органов местного самоуправления при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Уметь: работать с аналитической информацией при изучении визуальной истории и культуры России.
Уровень 1	Владеть: навыками аналитической работы при изучении визуальной истории и культуры России.
ПК-14: способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ	
Уровень 1	Знать: способы анализа информации по визуальной истории и культуре России.
Уровень 1	Уметь: анализировать информацию по визуальной истории и культуре России.
Уровень 1	Владеть: знаниями о причинах и условиях исторических событий по визуальной истории и культуре России.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла ООП магистратуры.

Дисциплина адресована магистрантам первого курса, очной формы обучения, по направлению 46.04.01 История.

Для успешного освоения данного курса необходима опора на следующие дисциплины: «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Теория и методология исторического исследования», «Актуальные проблемы исторических исследований», «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации».

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

Дисциплина реализуется с частичным использованием ЭО и ДОТ. Аудиторные часы проходят очно, а самостоятельная работа проводится в дистанционном варианте. Задания и методические рекомендации представлены на е-курсах СФУ ("Визуальная история и культура России: опыт компаративного подхода" <https://e-sfu-kras.ru/course/view/11956>)

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	2 (72)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	1. Визуальная история: опыт компаративного подхода	14	4	0	36	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-10 ПК-11 ПК-14 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-7 ПК-9
2	2. Практическая значимость для историка знания визуальной культуры	4	14	0	36	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-10 ПК-11 ПК-14 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-7 ПК-9
Всего		18	18	0	72	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	Тема 1. Предмет, объект, цель и задачи курса. Предмет, объект, цель и задачи курса. Методы изучения визуальной истории. Соотношение понятий «визуальная история», «визуальная антропология», «иконография». Визуальные и аудиовизуальные источники, принципы типологии курса.	2	0	0
2	1	Тема 2. Становление и развитие визуальной истории как научной дисциплины. Этапы развития визуальной истории с 1950-х гг. до наших дней. Гарвардская школа <i>visual studies</i> . Изучение визуальной истории в Калифорнийском университете. Французская школа «визуальной антропологии». Изучение визуальной истории в России. Школы визуальной антропологии в РГГУ и ВШЭ.	6	0	0

3	1	<p>Тема 3. Особенности визуализации истории России на Западе. Визуальные материалы по истории России в архивах, музеях, библиотеках, частных коллекциях Запада. Музей Хиллвуд в Вашингтоне как часть «Русского мира». Визуальная история России в музее Метрополитен. Визуальные образы истории России в Библиотеке Конгресса США и способы их презентации читателям. Американский музей Хиллвуд как часть «Русского мира». Архив русской и восточноевропейской истории и культуры при Колумбийском университете, Библиотека Колумбийского университета. Библиотека Йельского университета, Библиотека Гуверовского института войны, мира и революции. Коллекция.</p>	6	0	0
---	---	---	---	---	---

4	2	Тема 4. Особенности визуализации прошлого России в исторической литературе, кинематографе, энциклопедистике. Визуализации истории Московского государства. Визуальные образы Российской империи. Западное видение прошлого Сибири. Образы советской и постсоветской России. Визуальная антропология.	2	0	0
5	2	Тема 5. Картографирование истории в России и на Западе: общее и особенное. Исторические атласы и карты в России и в британских и американских изданиях: сравнительный анализ.	2	0	0
Всего			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Семинар 1. Становление и развитие визуальной истории как научной дисциплины	2	0	0
2	1	Семинар 2. Особенности визуализации истории России на Западе.	2	0	0
3	2	Семинар 3. Фотография как исторический источник. Визуальная антропология.	2	0	0

4	2	Семинар 4. Документальное и историческое кино в России и СССР.	2	0	0
5	2	Семинар 5. Русская историческая живопись глазами историка. Исторический анализ не менее 10 картин.	2	0	0
6	2	Семинар 6. Визуальная антропология. Особенности эволюции визуальных образов глав СССР-России, США в XIX -XXI в.	2	0	0
7	2	Семинар 7. Презентация изобразительного ряда по теме научного исследования.	2	0	0
8	2	Семинар 8. Визуальные образы обыденной жизни советского человека.	2	0	0
9	2	Семинар 9. Визуализация военной истории России. Анализ визуальных образов войн. Проект Е.С. Сенявской «Человек в экстремальных условиях»	2	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

Л1.1	Белгородская Л.В.	Визуальная история и культура России: опыт компаративного подхода: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...46.04.01.03 - Отечественная история (сетевая программа)]	Красноярск: СФУ, 2017
------	-------------------	---	-----------------------

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Плотникова А. М.	Образ России и россиянина в словаре и дискурсе: когнитивный анализ: тезисы докладов и сообщений Международной научной конференции, посвященной юбилею заслуженного деятеля науки РФ, д-ра филол. наук, проф. Л.Г. Бабенко, 29 сентября - 1 октября 2011 г. Екатеринбург, Россия	Екатеринбург: Уральский университет, 2011
Л1.2	Рябов Д. О., Ачкасов В. А.	Образ России в политике европейской идентичности ЕС: автореферат дис. ... канд. полит. наук	Санкт-Петербург, 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белгородская Л. В.	"От А до Z" : роль британских и американских энциклопедических изданий в межкультурной коммуникации России и Запада в XX в.: монография	Красноярск: СФУ, 2008
Л2.2	Белгородская Л. В.	Образ Российской империи в западном сознании. Кейс-стади для изучающих историю России: Ч. 1: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030400.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2011
Л2.3	Белгородская Л. В.	Образ Российской империи в западном сознании. Кейс-стади для изучающих историю России: Ч. 2: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030400.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2011
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Белгородская Л. В.	Россия в зарубежной историографии XX – начала XXI века: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 030400.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2015
ЛЗ.2	Белгородская Л. В.	Визуальная история: опыт компаративного подхода: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 030400.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2015
ЛЗ.3	Белгородская Л.В.	Визуальная история и культура России: опыт компаративного подхода: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...46.04.01.03 - Отечественная история (сетевая программа)]	Красноярск: СФУ, 2017

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	«History-net»	http://edu.tsu.ru/historynet/index.htm
Э2	«Библиотека гумер - гуманитарные науки»	http://www.gumer.info/
Э3	«Библиотека интернет-проекта «1812»	http://www.museum.ru/museum/1812/Library/index.html
Э4	«Библиотека электронных ресурсов ист. ф-та МГУ»	http://www.hist.msu.ru/ER/
Э5	«Вестник архивиста»	http://www.vestarchive.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1
Э6	«Виртуальная библиотека исторических источников»	http://stepanov01.narod.ru/library/catalog.htm
Э7	«Картографическая ROSSICA».	http://www.old-rus-maps.ru/
Э8	«Новая и новейшая история»	http://vivovoco.rsl.ru/VV/JOURNAL/NEWHIST.HTM
Э9	«Электронная библиотека МГУ»	http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа дисциплины проводится в дистанционном формате. Задания и методические рекомендации представлены на е-курсах СФУ ("Визуальная история и культура России: опыт компаративного подхода" <https://e-sfu-kras.ru/course/view/11956>)

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к семинарским занятиям по основной и дополнительной литературе.

Выполнение заданий:

1. Историческое игровое кино в контексте визуальной истории.
2. Подборка изобразительных материалов и создание научного комментария к образам по выбранной теме («Россия, которой нет», «Дореволюционный Петербург», «Красноярск в эпоху позднего социализма», «Оче-видный старый город», «Сталинская квартира», «Барачный» стиль жизни», «Праздник в новой России», «Эстетика старых предметов быта» и др.)
3. Создание и презентация подборки визуальных материалов по теме магистерской диссертации.
4. Интернет-ресурсы по теме «Русский политический и рекламный плакат».

Выполненное задание сдается преподавателю в виде устной защиты проекта.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Перечень необходимых информационных справочных систем
9.2.2	Каждый магистрант обеспечивается доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные пособия по дисциплине (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет) и к системе электронного обучающего курса.
9.2.3	Электронные читальные залы расположены в корпусах университета на пр. Свободном, ул. Киренского, ул. Маерчака, в Академгородке.
9.2.4	Справочные системы:
9.2.5	Электронная библиотечная система «СФУ»;
9.2.6	Электронная библиотечная система «ИНФРА-М»;
9.2.7	Электронная библиотечная система «Лань»;
9.2.8	Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт».
9.2.9	Научная библиотека СФУ предоставляет доступ к ЭБС «ИНФРА-М», «Лань», «Национальный цифровой ресурс «Рукопт», рекомендованным для использования в высших учебных заведениях.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: компьютеры с доступом к сети Интернет, интерактивная доска в аудитории, проектор, принтер, ксерокс. Предполагается работа в зале Президентской библиотеки в Сибирском федеральном университете.